

S-Five

Skala Selektywnej Nadwrażliwości na Dźwięki

Imię/Identyfikator:

Data:

Proszę uważnie przeczytać każdą pozycję i oprzeć swoją odpowiedź na tym, w jakim stopniu się z nimi utożsamiasz na podstawie aktualnych myśli, doświadczeń i reakcji: 0-zupełnie nieprawdziwe, do 10-całkowicie prawdziwe.

Zupełnie nieprawdziwe

Całkowicie prawdziwe

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1.	Ludzie nie powinni wydawać niektórych dźwięków, nawet jeśli nie zdają sobie sprawy z nadwrażliwości innych osób na te dźwięki.										
2.	Sposób w jaki reaguję na niektóre dźwięki sprawia, że w głębi duszy czuję, że ciężko mnie lubić.										
3.	Są miejsca do których chciałbym/abym pójść, ale tego nie robię, bo za bardzo martwię się tym, jak wpłyną na mnie niektóre dźwięki.										
4.	Czuję do siebie mniej szacunku przez to, jak reaguję na pewne odgłosy.										
5.	Czuję się osaczony/a, jeśli nie mogę uciec od niektórych dźwięków.										
6.	Jeśli nie mogę uniknąć niektórych dźwięków, odczuwam bezradność.										
7.	Sposób w jaki reaguję na pewne dźwięki sprawia, że zastanawiam się, czy w głębi duszy jestem złą osobą.										
8.	Niektóre dźwięki są tak nie do zniesienia, że zdarza mi się krzyknąć na ludzi, żeby przestali je wydawać.										

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Zupełnie nieprawdziwe

Całkowicie prawdziwe

Zupełnie nieprawdziwe						Całkowicie prawdziwe					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9. Niektóre dźwięki stanowią dla mnie duży dyskomfort/są dla mnie udręką.											
10. Moje możliwości zatrudnienia są ograniczone ze względu na moje reakcje na niektóre dźwięki.											
11. Wydawanie niektórych odgłosów to po prostu złe maniere i to, że kogoś bardzo złości takie zachowanie, nie jest dziwne.											
12. Jeśli ludzie wydają pewne odgłosy, których nie mogę znieść, stają się słownie agresywny/a.											
13. Złuszczę się na innych ludzi ze względu na ich brak szacunku wobec innych, gdy wydają pewne dźwięki.											
14. Sposób w jaki reaguję na niektóre dźwięki ostatecznie mnie odizoluje i uniemożliwi mi wykonywanie codziennych czynności.											
15. Pewne dźwięki mogą mnie tak zezłościć, że stają się fizycznie agresywny/a w stosunku do ludzi, żeby tylko przestali je wydawać.											
16. Ludzie powinni robić wszystko, co w ich mocy, aby unikać wydawania dźwięków, które mogłyby przeszkadzać innym.											
17. Jeśli nie mogę uciec od niektórych dźwięków, obawiam się, że wpadnę w panikę lub wybuchnę.											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Zupełnie nieprawdziwe						Całkowicie prawdziwe					

		Zupełnie nieprawdziwe						Całkowicie prawdziwe				
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
18.	Czuję duży niepokój, jeśli nie mogę uniknąć słuchania niektórych odgłosów.											
19.	Czasami niektóre dźwięki są źródłem takiej udreki, że używam przemocy, żeby spróbować je przerwać.											
20.	Czuję, że nie widuję przyjaciół tak często jak bym chciał/a z powodu dźwięków, jakie wydają.											
21.	Czuję, że w głębi duszy muszę odczuwać dużą złość, skoro tak reaguję na niektóre dźwięki.											
22.	Reaguję silnie na niektóre dźwięki, ponieważ nie mogę znieść tego, jak samolubni, bezmyślni lub źle wychowani mogą być ludzie.											
23.	Nie lubię siebie w sytuacjach, gdy reaguję negatywnie na niektóre dźwięki.											
24.	Patrząc w przyszłość, potrafię wyobrazić sobie sytuacje, gdy nie jestem w stanie wykonywać zwykłych codziennych czynności z powodu moich reakcji na dźwięki.											
25.	Obawiam się, że mogę zacząć zachowywać się agresywnie i gwałtownie, gdy nie mogę znieść niektórych dźwięków, które ktoś wydaje.											
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Zupełnie nieprawdziwe						Całkowicie prawdziwe				

Wynik ogólny	Eksternalizacja	Internalizacja	Wpływ na życie	Wybuchy emocji	Zagrożenie
0-250	0-50	0-50	0-50	0-50	0-50

Jeśli nie widzisz automatycznie obliczonych sum, upewnij się, że nie pominąłeś żadnego z pytań. W przeciwnym przypadku możliwe jest, że używasz niekompatybilnej przeglądarki PDF lub edytowanej wersji kwestionariusza, w której usunięto kod JavaScript odpowiedzialny za obliczenia.

Usuń wszystkie dane z formularza